

# DaphneCazalet . **RaccontidellaPelle**

**12 agosto - 10 settembre 2011**

Castello Carlo V - Lecce

orario della mostra: tutti i giorni

9.30 - 13.00 • 17.00 - 21.00

**Inaugurazione:**

giovedì 11 agosto, ore 18.00

Buffet di benvenuto

Refreshments provided

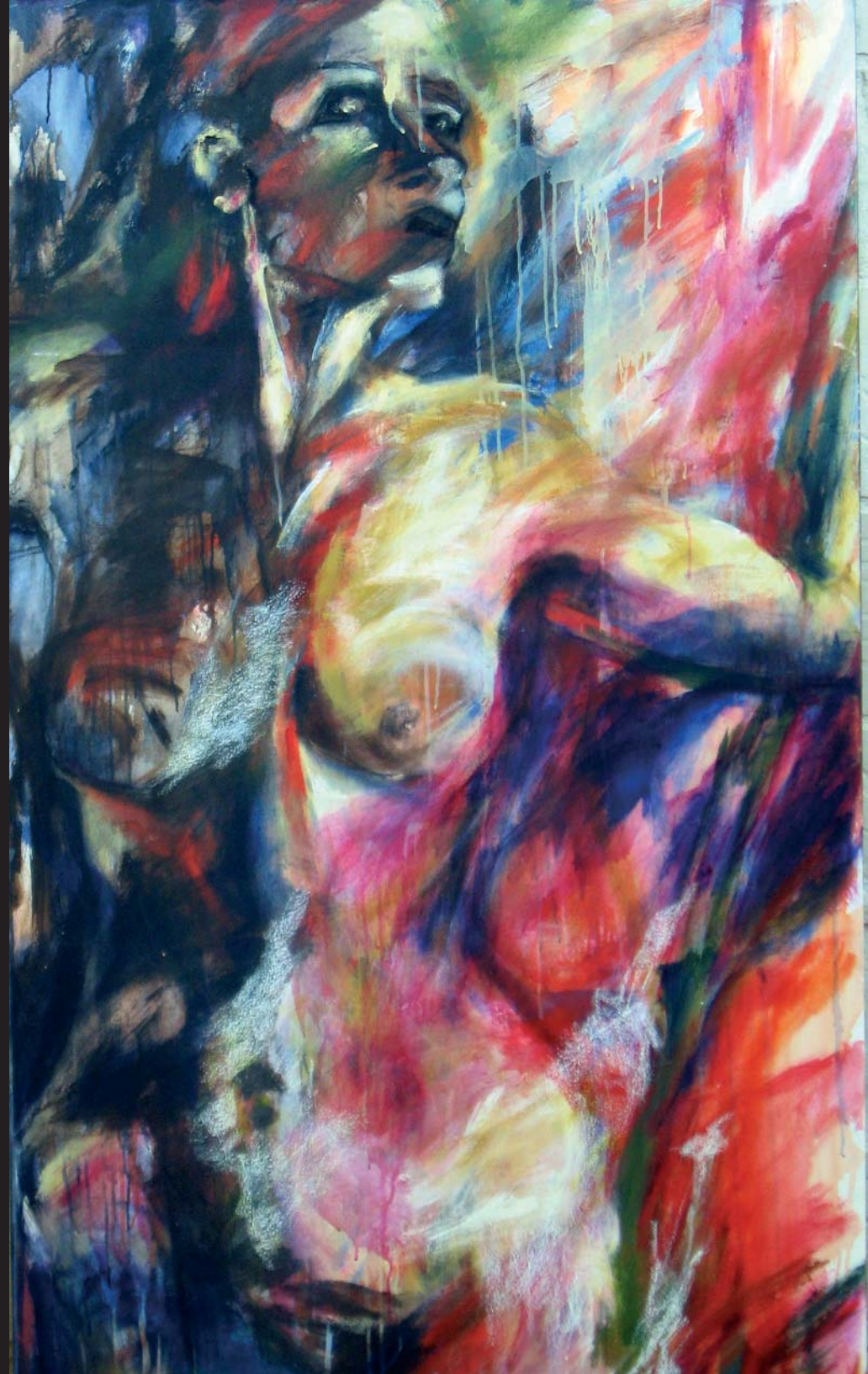


[www.schemes-art.com](http://www.schemes-art.com)  
[daphne@schemes-art.com](mailto:daphne@schemes-art.com)

Si ringraziano



StudioMTCorbelli







## DaphneCazalet . **RaccontidellaPelle**

*"the displacement of migration ...creates its own mythic landscapes of desire mixed with memory in the search for meaning."*

(Sluga, Glenda; 1989)

*"Il dislocamento della migrazione ...crea un proprio paesaggio mitico di desiderio misto a memoria alla ricerca del significato."*

(Sluga, Glenda; 1989)

**N**ella mostra **Racconti della Pelle** rappresento donne in momenti di forte transizione emotiva che stanno affrontando dei cambiamenti nella loro vita e attraversano diverse fasi del proprio sviluppo personale. La fonte di queste immagini sta nel mio bisogno di venire a patti con il percorso emotivo della mia esperienza di migrante: un'esperienza iniziata con un'infanzia trascorsa in India, in un percorso che mi ha portato a scuola in Inghilterra, a fare esperienze di teatro a Londra e che è proseguito in Australia dove ho lavorato professionalmente come artista e attrice/regista con donne aborigene e migranti.

Il corpo femminile si presta ad una forte espressività emotiva e lirica ed è un potente simbolo politico. Ho scelto di rappresentare la figura femminile usando gli stridenti colori della mia cultura. La mia conoscenza delle potenzialità del corpo femminile come mezzo espressivo è stata aiutata dal teatro. Il teatro, infatti, incoraggia l'osservazione del movimento di una persona e un'attenta analisi di ogni gesto quotidiano, anche dei gesti silenziosi. I gesti silenziosi mostrano spesso la parte più importante dell'espressione interiore della psiche femminile.

L'impatto emotivo che hanno avuto su di me le storie di altre donne migranti mi ha ispirato a catturare nella pittura le mie sensazioni di isolamento, di conflitto, e ad esprimere la paura, l'esclusione, il dolore, la gioia, la frustrazione, la frammentazione e la libertà. Per me questi sono intensi e drammatici momenti del linguaggio corporeo, gesti spontanei che rivelano i pensieri imprigionati nel corpo. Queste sono emozioni che tutti noi, per motivi diversi, esprimiamo e comprendiamo in qualche momento della nostra vita. L'esperienza migrante ha quindi una risonanza profonda per tutti noi - in particolare per le donne - nella società contemporanea.

La mia passione è quella di continuare a sviluppare l'immediatezza del mio linguaggio visivo che, credo, può aggiungere compassione, comprensione e potenziale alla percezione dei migranti qui e ovunque.

Daphne Cazalet

CON IL PATROCINIO DEL  
Comune di Lecce



**12 agosto -10 settembre 2011**

Castello Carlo V - Lecce  
orario della mostra: tutti i giorni  
9.30 - 13.00 • 17.00 - 21.00

**Inaugurazione:**

giovedì 11 agosto, ore 18.00

Buffet di benvenuto  
Refreshments provided

**DaphneCazalet . RaccontidellaPelle**

Mostra personale - 12 agosto - 10 settembre 2011 - Castello Carlo V - Lecce - Inaugurazione: giovedì 11 agosto, ore 18.00